

Методы, приемы и средства обучения детей с умственной отсталостью в начальной школе

(Слайд 1)

Среди многообразия современных образовательных методов и приемов работы с детьми с умственной отсталостью я выбрала те, которые в большей степени способствуют лучшему усвоению и запоминанию учебного материала.

(Слайд 2)

В своей работе чаще всего я использую практические, наглядные и словесные методы.

(Слайд 3)

Специфика **методов** обучения детей с умственной отсталостью заключается в их коррекционной направленности.

Это понятие включает:

- замедленность обучения
- частую повторяемость
- подачу учебного материала малыми порциями
- максимальную развернутость и расчлененность материала
- постоянную опору на опыт ребенка.

(Слайд 4)

В первую очередь я использую **словесные методы**: рассказ, объяснение, беседу.

Требования к **рассказу**: это должно быть небольшое по объему и эмоционально насыщенно изложение. Перед рассказом ведется подготовительная работа - разбираются трудные и неизвестные слова. При рассказе обязательно применение наглядности. После рассказа желательно провести обобщающую беседу с выделением главной идеи.

(Слайд 5)

Объяснение в младших классах краткое, не более 5 минут. При объяснении необходимо осуществлять акцентирование на главных моментах содержания материала, применять интонацию, ударения на главном, существенном в объяснении.

(Слайд 6)

Беседа является незаменимым средством в коррекции умственного развития ученика. В беседе с учеником я исправляю неточности речи, стараюсь расширить словарный запас ученика, добиваюсь полных, выразительных ответов. Эффективность беседы зависит от характера вопросов к ученикам. Они должны быть краткие, предельно понятные и соответствовать ожидаемому ответу. Вопросы должны будить мысль умственно отсталого ребенка и быть логически взаимосвязаны, один вопрос должен вытекать из второго. Для поддержания у детей интереса к беседе можно использовать прием введения игровых персонажей, например, не знающих темы, не умеющих что-либо делать, опаздывающих на занятия и т. п..

(Слайд 7)

Игра: « Живое не живое»

Ход игры: Сначала объясняем, что все живые предметы мы называем "КТО", а неживые "ЧТО". Приводим несколько примеров. Затем играем в вопросы и ответы. Можно использовать книжки с сюжетными картинками.

Что растет? Кто растет?

Кто летает? Что летает?

Кто плавает? Что плавает?
Кто самый большой? Что самое большое?

(Слайд 8) **Наглядные методы** - это такие способы обучения, когда прием информации и осознание учебного материала происходит на чувственных восприятиях предмета. Эти методы имеют хорошую коррекционную направленность из-за соответствия их наглядно-образному мышлению умственно отсталых детей.

(Слайд 9) **Показ**. Условие показа: обеспечить умственно отсталым детям способность видеть все, что им показывают. И нужно научить ребенка видеть то, что показывают. Для этого нужно указать, на что именно детям нужно смотреть.

Иллюстрация - это наглядное объяснение путем предъявления изображений предметов и явлений. Иллюстрация обеспечивает понимание малодоступных абстракций речи на основе их предметного соотношения. После показа объект убираю, ученику предлагаю сказать, что он видел.

(Слайд 10) **Демонстрация** - считается наиболее эффективным методом, т. к. имеет более широкие возможности воздействия на сознание ребёнка. При обучении детей с умственной отсталостью важно сочетание демонстрации и активных действий с демонстрируемым объектом/предметом и т. п.

Так, например, при демонстрации предметов окружающего мира (например, продуктов) учащиеся не только рассматривают, но и, привлекая другие анализаторы, трогают, нюхают, пробуют на вкус, определяют легкость или тяжесть и т. п. Знакомство с предметным миром, организуемое на полусенсорной основе, будет способствовать полноценности и прочности формируемых представлений и знаний.

- натуральные предметы (фрукты, овощи, одежда, посуда, продукты и т. п.);
- реальные объекты (парк, дом, предприятие, учреждение и т. п.);
- муляжи, игрушки, модели, макеты;
- изображения (предметные, сюжетные), фотографии, учебные фильмы, презентации, видеоролики; практический показ действий педагогом; технологические, операционные, предметные планы (карты) и т. п.

В процессе применения наглядности в обучении детей с умственной отсталостью рекомендую вовлекать все органы чувств, чаще пользоваться вопросами, стимулирующими сравнение предметов по вкусу, цвету, размерам. В процессе познания должны участвовать руки. Все возможное должно зарисовываться и лепиться.

Особенности практического использования наглядных средств

Например, даю два почти одинаковых рисунка. Для рисунков придумываю вопросы на сравнение. Это задание улучшает внимание и восприятие такого ребенка.

Для лучшего восприятия объекта изучения использую муляжи или объемные пособия. А при их самостоятельном изготовлении, они имеют еще большую дидактическую пользу.

Наиболее доступное средство обучения - **наблюдение** натуральных предметов или явлений. При наблюдении восприятием умственно отсталых детей нужно управлять: знакомить с объектом, сравнивать один объект с другим, разбивать задачу наблюдения на части.

Упражнение - это повторение действий в целях выработки базовых учебных действий. Если качество упражнения улучшается, то умственно отсталые дети приобре-

тают умения, если в упражнении появился автоматизм - это означает сформированность навыков.

(Слайд 11) Практические методы:

Практические методы как вид деятельности умственно отсталых детей используется мною на всех этапах обучения.

(Слайд 12) Это заключается в выполнении рисунков, схем, обведение контуров предметов и т.д.

(Слайд 13) Развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития. От развития мелкой моторики напрямую будет зависеть качество жизни ребенка с умственной отсталостью. Поэтому очень часто использую практические методы работы с умственно-отсталыми детьми. Например, в своей работе я использую следующие игры:

Игры с зёрнами

(Слайд 14)

1. Упражнение сортировка различных зёрен

Такое упражнение развивает у ребенка:

- Внимание, усидчивость, развитие тактильных ощущений

2. Упражнение попадание зёрна в узкое отверстие

Это упражнение помогает развить:

-Гибкость и подвижность пальчиков, точность и координацию

(Слайд 15)

3. Упражнение «сухой бассейн»

В пластмассовое ведро (банку или бутылку) насыпается горох и фасоль. Дается задание: выбрать горох (или фасоль) на тарелочку. Можно выбирать, раскладывая горох и фасоль на две тарелочки. Игровые действия сопровождаются счетом.

Такие упражнения дают отличный массажный эффект. Дети развивают мелкую моторику, улучшают координацию движений, учатся запоминать и разделять предметы различной формы и размеров.

(Слайд 16)

Нетрадиционные методы изобразительной деятельности

Детям очень нравятся игры с манкой или песком. Манка приятна на ощупь. Несколько незатейливых движений по манке – и могут получиться замечательные манные художества. Это прекрасная возможность выразить свои чувства. А если вдруг что-то не получится, не стоит расстраиваться, ведь можно всё повторить сначала. Рисование манкой даёт отличный результат релаксации.

(Слайд 17)

Разнообразны нетрадиционные техники ИЗО: рисование пальчиками, ладошкой, оттиск смятой бумаги, печатками, губкой, рисование воском, ниткой, обрывание, скатывание бумаги.

(Слайд 18) С удовольствием делают аппликацию из природного материала, круп,

(Слайд 19) ткани, ниток.

Упражнения, которые способствуют сенсорному развитию

1. Украшение рисунков пуговицами, монетами

Развивает внимание, память, усидчивость, мелкую моторику рук.

Упражнения, которые готовят руку к письму и способствуют речевому развитию ребенка.

2. Игры с прищепками

Такие упражнения способствуют повышению мышечного тонуса, умением манипулировать своими пальчиками.

3. Игры со шнурками.

Развитие внимания, усидчивости и концентрации и пространственных представлений.

(Слайд 20)

Используя на занятиях в своей деятельности эти приемы и методы обучения детей с умственной отсталостью, я сделала следующие **выводы:**

эти методы и приемы отвлекают детей от печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние ребенка, положительно влияют на подготовку руки к письму, способствуют развитию речи, внимания, логического мышления, это помогает в усвоении учебного материала.

(Слайд 21)

Учителю, работающему в классе, где обучаются дети с умственной отсталостью, ежедневно приходится решать непростые задачи создания специальных условий организации учебной деятельности, например, для понимания материала обучающимся с интеллектуальными нарушениями могут быть необходимы особые наглядные средства или дополнительное внимание учителя. Эту работу провожу в то время, когда остальные учащиеся в классе выполняют самостоятельную работу.

(Слайд 22)

На уроках дети с умственной отсталостью не только закрепляют определенные знания и умения, но и учатся общению, что весьма важно для умственно отсталых детей. Главное, чтобы такие дети чувствовали себя комфортно среди остальных детей.