



*Семинар «Особенности организации инклюзивного образования обучающихся с умственной отсталостью»*

***Коррекционные занятия –  
как фактор успешного  
обучения детей с  
умственной отсталостью***

## **Коррекционная работа -**

система психолого - педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии умственно отсталых школьников.

## Задачи коррекционной работы:

- Выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;
- Осуществление индивидуально ориентированной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья;
- Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей;
- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации умственно отсталых детей;
- Оказание родителям (законным представителям) умственно отсталых детей консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

# **Характеристика основных направлений коррекционной работы**

1. Диагностический блок

2. Коррекционно-развивающий блок

3. Консультативная работа

4. Информационно-просветительская работа

5. Социально-педагогическое сопровождение



# 1. Диагностический блок

Результаты обследования общей моторики у детей (в баллах)

Испытуемый	Статика			Динамика		Ритм			Средний балл
	1	2	3	1	2	1	2	3	
Николай	2	2	2	1	2	2	2	2	1,9
Рустам	2	2	1	1	1	1	2	1	1,4
Давид	3	3	3	2	2	2	3	3	2,6
Вячеслав	2	2	1	1	2	1	2	2	1,6
Диана	2	2	2	2	2	1	2	2	1,9
Альбина	2	1	1	2	1	2	2	2	1,6
Альбина (1)	2	2	2	2	2	1	1	1	1,6
Алина	3	3	3	2	2	2	3	3	2,6
<b>Средний балл</b>	<b>2,4</b>	<b>2</b>	<b>1,9</b>	<b>1,7</b>	<b>1,7</b>	<b>1,5</b>	<b>2,1</b>	<b>1,8</b>	

## Результаты обследования моторики органов артикуляционного аппарата

Испытуемый	Исследование двигательной функции				Средний балл
	Губ	Челюсти	Языка	Мягкого нёба	
Николай	2	3	3	2	2,5
Рустам	2	3	3	2	2,5
Давид	2	3	2	2	2,3
Вячеслав	2	3	3	2	2,5
Диана	2	3	3	2	2,5
Альбина	2	3	3	2	2,5
Альбина (1)	2	3	2	2	2,3
Алина	2	3	2	2	2,3
<b>Ср.балл</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2,7</b>	<b>2</b>	

## Результаты обследования звукопроизношения (в баллах)

Испытуемый	свистящие	шипящие	соноры		баллы
			Р	Л	
Николай	[с] - [з]	+	+	+	2
Рустам	+	[ш] [ж] -[з]	отсут	+	2
Давид	+	ш—щ	+	[л]-[р]	2
Вячеслав	[ц] - [с]	+	горл	+	2
Диана	+	[ш] [ж] —[з]	+	+	2
Альбина	[с] - [з]	+	отсут	+	2
Альбина (1)	+	[щ]—[сь]	+	+	2
Алина	[ц] - [с]	+	+	+	2

## Результаты обследования фонематического слуха

	<b>Звонкие/ глухие</b>	<b>Твердые / мягкие</b>	<b>Шипящие/ свистящие</b>	<b>Р-Л</b>	<b>Баллы</b>
Николай	<b>С-З, Т-Д</b>	<b>Р-РЬ</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>2</b>
Рустам	<b>З-С</b>	<b>Р-РЬ, Л-ЛЬ</b>	<b>Ш-С, Ж-З</b>	<b>Р-Л</b>	<b>1</b>
Давид	<b>Ж-Ш</b>	<b>Ш-Щ, Л-ЛЬ</b>	<b>Ш-С,</b>	<b>Р-Л</b>	<b>1</b>
Вячеслав	<b>+</b>	<b>Р-РЬ</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>2</b>
Диана	<b>З-С</b>	<b>+</b>	<b>Ш-С, Ж-З</b>	<b>+</b>	<b>2</b>
Альбина	<b>Д-Т</b>	<b>Р- РЬ, Л- ЛЬ</b>	<b>С-Ш</b>	<b>Р-Л</b>	<b>1</b>
Альбина (1)	<b>+</b>	<b>С-СЬ</b>	<b>С-Ш</b>	<b>+</b>	<b>2</b>
Алина	<b>З-С</b>	<b>+</b>	<b>С-Ш</b>	<b>+</b>	<b>2</b>

## Результаты обследования процесса списывания

Испытуемый	Ошибки, связанные с несформированностью		Лексико-грамматические ошибки	Оптические ошибки	Орфографические ошибки	Средний балл
	Фонемат. слу-ха	Фонемат. восприятия				
Давид	Замена Ж на Ш,	Пропуск соглас-ных при стече-нии	+	+	+	2
Вячеслав	+	Пропуск звуков в конце слова	+	+	+	2
Диана	Замена З на С	+	+	+	+	2
Альбина	+	Пропуск гласных	+	+	+	2
Альбина (1)	Замена Ж на Ш,	+	+	+	+	2
Алина	Замена З на С,	+	Слитное на-писание слов	+	+	2
Николай	+	Пропуск соглас-ных при стече-нии	+	замена букв по количе-ств у эле-ментов	+	2
Рустам	Замена Ж на Ш	Пропуск звуков в конце слова	Слитное на-писание слов	+	+	1



# Результаты обследования самостоятельного письма

Испытуе- мый	Ошибки, связанные с несформиро- ванностью		Лексико- грамматиче- ские ошибки	Орфографи- ческие ошибки	Средний балл
	Фонемат. слуха	Фонемат. восприятия			
<b>Николай</b>	Замена Т на Д, С на З, непра- вильное обозначение мягкости	Вставка гласных букв Пропуск со-гласных при стечении	+	заглав-ная бу-ква, - жи, -ши	1
<b>Рустам</b>	Замена З на С, Ш на С, Ж на З неправильное обозначе- ние мягкости	+	Падежные оконча- ния	заглав-ная бу-ква	1
<b>Давид</b>	Замена Ж на Ш, Ш на С, Р на Л неправильное обозначе- ние мягкости	Пропуск со-гласных при стечении	неправильное обо- значение границ предложения Слитное написание слов в предложении	+	1
<b>Вячеслав</b>	неправильное обозначе- ние мягкости	Пропуск со-гласных в конце слова	+	заглав-ная бу-ква	1
<b>Диана</b>	Замена З на С, Ш на С, Ж на З	+	Слитное написание слов в предложении	+	2
<b>Альбина</b>	Замена Т на Д, С на Ш, Р на Л неправильное обозначе- ние мягкости в конце слова	Пропуск гласных	Слитное написание слов в предложении	-жи, - ши	1
<b>Альбина (1)</b>	Замена Ж на Ш, С на Ш.	Пропуск гласных	Пропуск слова в предложении	-жи, - ши	1
<b>Алина</b>	Замена З на С, С на Ш	+	Слитное написание слов в предложении	-жи, - ши	1

# НАПРАВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

## 1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития.

- Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
- Развитие артикуляционной моторики.

## 2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности.

- Развитие зрительной памяти и внимания.
- Развитие пространственных представлений и ориентаций.
- Развитие слухового внимания и памяти.
- Развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

## 3. Развитие различных видов мышления.

- Развитие наглядно-образного мышления.
- Развитие словесно-логического мышления.

## 4. Развитие речи.

- Развитие фонематических процессов.
- Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, просодики.
- Постановка и автоматизация дефектных звуков.
- Коррекция недостатков лексико-грамматического строя речи.
- Формирование связной речи, навыков построения связного высказывания.

# Профилактика речевых нарушений.

## Развитие мелкой моторики.

- Выкладывание фигуры по образцу с помощью палочек.



- Пальчиковая гимнастика.





# Развитие мелкой моторики рук.

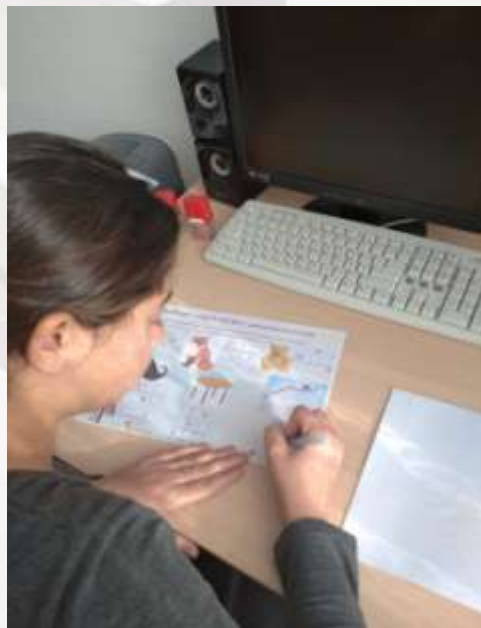
Штриховка



Графический диктант.



# Звуковой анализ слова.





# Работа по восприятию звука и умению соотносить с соответствующей буквой.

- Развитие звукобуквенного анализа.



- Обучение детей обозначать звук соответствующей буквой.



- Совершенствовать мелкую моторику.

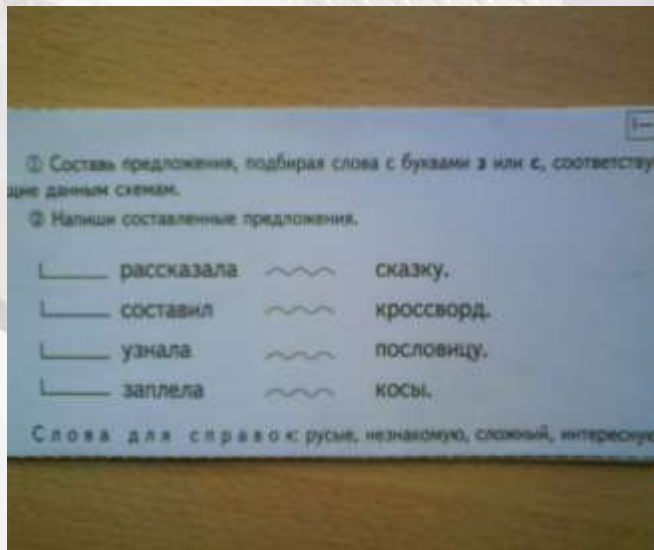


# Дифференциация оппозиционных групп ЗВУКОВ.

- Дифференциация звуков Д - Т.
- Соотнесение произнесенных звуков с буквами и символами для их обозначения.
- Развитие мелкой моторики рук.



## Дифференциация звука на уровне предложения.



- Дифференциация звуков занятия в предложениях.
- Формирование навыков работы с деформированным текстом.
- Обогащение словарного запаса.



# Закрепление дифференциации звуков занятия в играх.



## Коррекция аграмматической дисграфии.

- Закрепление знаний о предлогах.
- Практическое употребление предлогов в речи.
- Развитие пространственного восприятия, составление предложений.





## Работа по грамматическому оформлению предложений.

- Учить согласовывать прилагательные с существительными.
- Формировать навыки работы с деформированным текстом.

Прочитай предложения и скажи, правильно ли они составлены.  
Составь и напиши предложения правильно.

☉ Паутина плетёт паука.  
Бутон сидит на букашке.  
Потолок осыпался с побелки.  
Ботинки поставили Петю под стол.  
Стенку поставили близко к буфету.




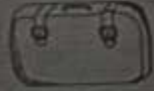


☾ Небеса взвились к бумажному змею.  
Арена танцевала на белом пуделе.  
Берёзовый лес блуждал по грибникам.  
Облака скрылись за стаей белых лебедей.

Подчеркни грамматическую основу каждого предложения.

# Работа по устранению нарушений слоговой структуры слова.

Кружева  
ножницы  
кабачок  
кисель  
пирожок  
ландыш

Назови картинку. Прочитай подлинки под миски. Что случилось со слогом?

		
кру, ва, же	нож, цы, ни	кол, са, ба
		
мо, че, дан	ли, жок, ро	ши, лам, ды

Назови слова по слогам красными.

## Развитие умений словообразования

3—109

Соедини слоги, данные в первом столбике. Назови получившиеся слова.  
Закрой картонку. Вспомни и напиши слова по порядку.

ка	ши	на
се	ди	
ти	би	
си	ди	
Ро	ме	
ря	ре	

кар	чи	на
муж	ни	
кор	ти	
тре	бу	
рав	зи	
три	щи	

Аналогично работай со словами второго столбика.  
Назови непонятные слова.

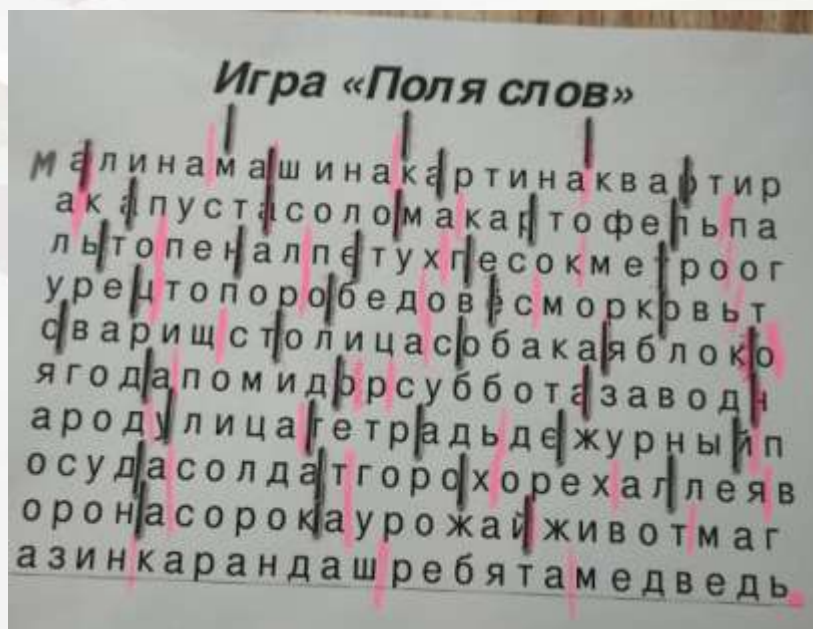
1. кабица
2. седица
3. тишица
4. сидица
5. Ромена
6. рябица

1. картина
2. мужчина
3. корзина
4. требина
5. равнина
6. трибуна

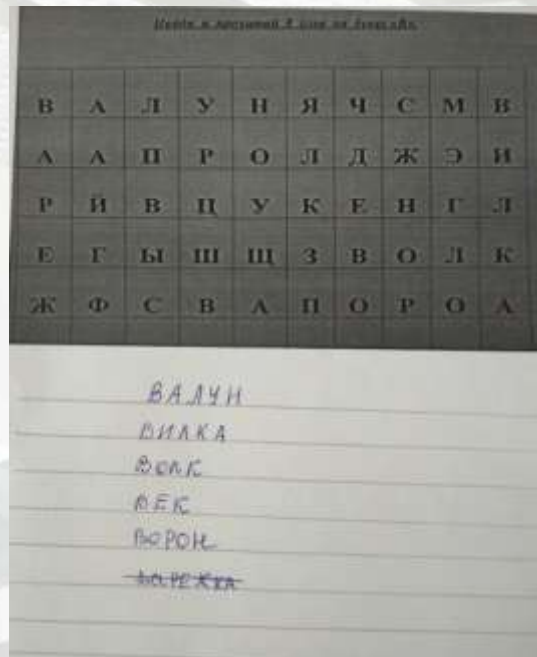


## Игра «Поля слов»

- Активизация работы коры головного мозга.
- Улучшение памяти и внимания.
- Увеличение скорости чтения.
- Повышение грамотности.



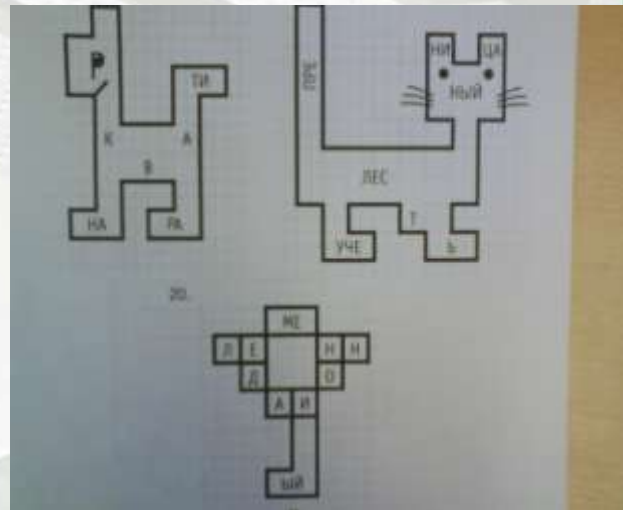
## Нахождение слов на заданную букву. Разгадывание кроссвордов.



- Развитие зрительного внимания.
- Выработка навыка беглого чтения.
- Словарная работа.



## Игра «зашифрованный словарь»



- Развитие скорости чтения в слух.
- Развитие способности к буквенному анализу слова.
- Улучшение моторной и зрительной памяти.

**В центре внимания** коррекционной работы (по развитию письменной и устной речи) все время остается наиболее **пострадавший компонент речи**

Так, например, при алалии - словарь,

при тугоухости - фонематическое восприятие,

при дизартрии - звукопроизношение и т. д.

**Большинство детей с умственной отсталостью, как правило, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы заинтересовать учащихся, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии.**

Принцип коррекционной работы в школе заключается в исправлении недостатков психофизического развития умственно отсталых детей в процессе обучения путем использования специальных методических приемов.

В результате применения коррекционных приемов обучения одни недостатки у обучающихся преодолеваются, другие ослабевают, благодаря чему школьники быстрее продвигаются в своем развитии.

Чем больше умственно отсталый ребенок продвигается в развитии, тем успешнее он будет овладевать учебным материалом, т. е. развитие обучающихся и обучение их на основе принципа коррекции – это два взаимосвязанных процесса.